

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 6. – 7.



Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> - vizuálně obrazné prostředky pro vytváření elementů – linie, tvar, objem, světlo, barva, textura - uspořádání objektů do celků, lineární, světelné a barevné vztahy - vztahy vnímání zrakem a ostatními smysly, reflexe ostatních uměleckých druhů a podnětů z okolí 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, vytváří a pojmenovává bohatou škálu vizuálně obrazných elementů a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vnímání, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů k získání originálních výsledků - užívá vizuálně obrazných vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly – pohybem, hmatem, sluchem - užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, video, fotografie, animace 	<p>Multikulturní</p> <ul style="list-style-type: none"> - rovnocennost etnických kultur a skupin, odlišné myšlení a vnímání světa <p>Enviromentální</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztah člověka k prostředí (třídění odpadů, ochrana přírody) <p>Mediální</p> <ul style="list-style-type: none"> - specifická řeč obrazu, znakové kódy <p>Osobnostní a sociální</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní kreativita, pružnost nápadů, originalita, estetické souvislosti



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 6. – 7.

Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> - smyslové účinky obrazných vyjádření, kombinace a variace vlastní tvořivosti, podnětem je např. tiskovina, reklama - prostředky pro vyjádření emocí, nálad, fantazie, představ i zkušenosti - manipulace s objekty, pohyby těl - typy vizuálně obrazných vyjádření - hračky, objekty, texty, skulptura, plastika, volná malba 	<ul style="list-style-type: none"> - vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření, porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření - rozliší působení vizuálně obrazového vyjádření v rovině smyslového účinku a v rovině sociálně utvářeného a symbolického obsahu - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti, vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků 	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> - svébytnost kultur, kulturní dědictví <p>D- pravěk, starověk Č- starověké Řecko a Řím M- technické písmo IVT- vyhledávání a třídění informací HV- kresba hudebních nástrojů OV a RV- můj domov F- využití vědomostí o tělesech PŘ- vlastnosti a využití přírodnin Z- vodstvo, vítr... (živly), život na jiných planetách TV- člověk a pohyb</p>

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 6. – 7.



Učivo	Výstupy	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none">- přístupy k obrazným vyjádřením- zaujímání osobního postoje, nabývání komunikačního obsahu a jeho proměny	<ul style="list-style-type: none">- uvědomuje si na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	